



ABOUT

Geburtsdatum . 17.10.1981
Haarfarbe . blond
Augenfarbe . blau
Stimmlage . Mezzosopran, Alt
Musikinstrumente . Klavier,
Ukulele
Dialekte . Wienerisch, Steirisch
Sprachen . Deutsch, Englisch,
Spanisch
Sonstiges . Moderation, Tanzen,
Reiten, Fechten, Schwimmen,
Joggen, Boxen
Führerschein . PKW (eig. Auto)

THEATER-BIOGRAFIE

2022

Über das Anfangen - von Alice Mortsch,
Alexander Hoffelner, Christian Tesak
kubus zwanzig

Spurensuche
Theater 7

2021

Variete Alltagsgeschichten
TeichFestSpiele

Weiter leben - eine Jugend - nach Ruth
Klüger
Theater ISKRA
Preis: Christine 21

Theaterminiaturen,
Theater 7

2020

Soloprogramm Alice Mortsch löst sich auf
Regie: Esther Muschol

2018/19
 Über die Liebe - Schumann bis
 Bachmann
 Kulturfest Hernals
 Regie: Alice Mortsch, Ilse
 Persy

Der Schatz der Nibelungen
 Kinderkulturfestival TIM
 Regie: Norbert Holoubek

Peer Gynt
 SteudlTENN Tirol
 Produktionsleitung: Alice
 Mortsch
 Regie: Sven Sorring

2017
 Renate Welsh - Sarah spinnt
 Geschichten
 Theater Mopkaratz
 Regie: Olaf Heuser

3 Wege zum See - Ingeborg
 Bachman
 Bachmann Preis Woche in
 Klagenfurt
 Regie: Walter Probaschnig,
 Alina

2016
 Nicht mehr mein liebstes ich -
 über Connie Palmen
 Pumpenhaus Münster
 kollektiv | körper | fest
 Regie: Edda Klepp

Das Maß der Dinge
 Hawerkamp Münster
 Theater DELÜX
 Regie: Konrad Haller

2015
 Plastic EVAntastic
 Gartenprojekt Osnabrück
 Pussy Power Grrrls

Heimat.Los
 Kammertheater Der Kleine
 Bühnenboden
 Regie/Konzept/Spiel: Alice
 Mortsch, Konrad Haller, Peter
 Wallgram

2013/4
 Seymour - oder ich bin aus
 Versehen hier.
 Theater Sycorax
 Regie: Paula Artkamp

Sachzwang Angst
 Theater Odos
 Regie: Heiko Ostendorf

Verkaufte Engel
 Theater Odos
 Regie: Heiko Ostendorf

Schöner Leben ohne Nazis
 Theater Odos
 Regie: Heiko Ostendorf

Gretchen 98ff
 Kammertheater Der Kleine
 Bühnenboden
 Regie: Konrad Haller

2011/2
 Suicide Solutions
 Theater Odos
 Regie: Heiko Ostendorf

Sommernachtstraum
 Wolfgang Borchert Theater
 Regie: Meinhard Zanger

Die Geschichte von den
 Pandabären
 Kammertheater Der Kleine
 Bühnenboden
 Regie: Konrad Haller

Spiels nochmal Sam
Theaterachse
Regie: Mathias Schuh

2007
Das Mädels aus der Vorstadt
Satyrker
Regie: Peter Hochegger

2010
The Rocky Horror Show
Musicalfestwochen Bad
Leonfelden
Regie: Sven Sorring

The vagina monologes - Eve
Enslar
Vienna Englisch Theater
Kosmos Theater

Freischütz von Bromberg
Waldbühne Bucklige Welt
Regie: Hanspeter Horner

Eine öffentliche Ohrfeige mit
gutem Geschmack - Daniil
Charms
Sargfabrik
Regie: Martin Röggl

2009
Vor dem Gesetz nach Kafka
Justizpalast Wien, Totales
Theater
Regie: Markus Kupferblum

Beginning of Speech
ExperimentalTheaterfestival
Kairo
Lalish Theaterlabor
Regie: Shamal Amin

DraçulaTournee Ö/D, Kleines
Theater Salzburg
Theaterachse
Regie: Mathias Schuh

2006
Talkshow
Regie: Elfriede Schüsseleder

Mein Körper gehört mir -
Missbrauchprävention
Verein für Kriminalprävention
Graz
Regie: Reinhard Gesse/Anna
Palas

Krankheit der Jugend
Regie: Reinhard Winter

Theater Schedlfrey
Impro/Kabarett
Leitung: Florian Kaufmann

Mutterfimmel
Regie: Willi Höller

2008
Don GilTheater
Westliches Weinviertel
Satyrker
Regie: Peter Hochegger

Geisterbahn
Wiener Kaffeehäuser
Regie: Alice Mortsch,
Nora Anna Hofmann

AUSBILDUNG

THEATER

2001/04
Schauspielschule Krauss
(Diplom)

1987-2000

Ballett
Ballettschule Reinisch
Musisches Zentrum

TANZ

2004-10
Zeitgenössischer
Tanz/Modern
Nicole Rutrecht

GESANG

Klassisch Barbara Brandl,
Friederike Chudoba

Jazz

Ines Reiger, Martina Petz

2000-04

Jazz, Hipp Hopp Move on

INSTRUMENT

Klavier
professor Edda König,
Professor Keller

Ukulele

Mike Hellinger

FORTBILDUNG

Regiefortbildung
Marcelo Eduardo Diaz

Improvisationstheater
Jim Libby, Michaela
Obertscheider, Florian
Kaufmann

Körpertheater
Christian Suchy

Körpersprache
Maria Thanhoffer

Clown
Jos Houben, Hubertus
Zorell, Lila Monti,
Giora Seliger

KONTAKT

Alice Mortsch
www.alicemortsch.com
kontakt@alicemortsch.com
AT +43 650 7641151