



Alice MORTSCH SCHHAUSPIEL

ABOUT

Geburtsdatum . 17.10.1981

Größe . 1,71m

Haarfarbe . blond

Augenfarbe . blau

Stimmlage . Mezzosopran, Alt

Musikinstrumente . Klavier,
Ukulele

Konfektion . 36/38

Dialekte . Wienerisch, Steirisch
Spachen . Deutsch, Englisch,
Spanisch

Sonstiges . Moderation, Tanzen,
Reiten, Fechten, Schwimmen,
Joggen, Boxen

Führerschein . PKW (eig. Auto)

THEATER-BIOGRAFIE

2018/19

Über die Liebe – Schumann bis Bachmann
(Kulturfest Hernals)

Regie: Alice Mortsch, Ilse Persy

Der Schatz der Nibelungen
(Kinderkulturfestival TIM, u.v.m.)

Regie: Norbert Holoubek

Peer Gynt (Kultur wächst nach Festival Tirol)

Produktionsleitung: Alice Mortsch

Regie: Sven Soring

2017

Renate Welsh - Sarah spinnt Geschichten
Theater Mopkaratz in Kooperation mit dem
Buchklub Wien

Regie: Olaf Heuser

3 Wege zum See - Ingeborg

BachmanBachmann Preis Woche in Klagenfurt

Regie: Walter Pobaschnig, Alina

2016

Nicht mehr mein liebstes ich –
über Connie Palmen
Pumpenhaus Münsterkollektiv |
körper | fest
Regie: Edda Klepp

Das Maß der Dinge
Hawerkamp Münster
Theater DELÜX
Regie: Konrad Haller

2015

Plastic EVAntastic
Gartenprojekt Osnabrück
Pussy Power Grrrls

Heimat.Los
Ein Abend für Fortgeschrittene und
Zurückgebliebene
Kammertheater Der Kleine
Bühnenboden
Regie/Konzept/Spiel: Alice
Mortsch, Konrad Haller, Peter
Wallgram

2013/4

Seymour – oder ich bin aus
Versehen hier.
Theater Sycorax
Regie: Paula Artkamp

Sachzwang
AngstTheater Odos
Regie: Heiko Ostendorf

Verkaufte Engel
Theater Odos
Regie: Heiko Ostendorf

Schöner Leben ohne Nazis
Theater Odos
Regie: Heiko Ostendorf

Gretchen 98ff
Kammertheater Der Kleine
Bühnenboden
Regie: Konrad Haller

2011/2

Suicide Solutions
Theater Odos
Regie: Heiko Ostendorf

Sommernachtstraum
Wolfgang Borchert Theater
Regie: Meinhard Zanger

Die Geschichte von den
Pandabären
Kammertheater Der Kleine
Bühnenboden
Regie: Konrad Haller

Spiels nochmal Sam
Theaterachse
Regie: Mathias Schuh

2010

The Rocky Horror Show
Musicalfestwochen Bad
Leonfelden
Regie: Sven Soring

Freischütz von Bromberg
Waldbühne Bucklige Welt
Regie: Hanspeter Horner

2009

Vor dem Gesetz nach Kafka
Justizpalast Wien, Totales Theater
Regie: Markus Kupferblum

DraculaTournee Ö/D, Kleines
Theater Salzburg
Theaterachse
Regie: Mathias Schuh

Mein Körper gehört mir –
Missbrauchsprävention
Verein für Kriminalprävention
Graz
Regie: Reinhard Gesse/Anna
Palas

Theater Schedlfrey
Improvisationstheater
Leitung: Florian Kaufmann

2008

Don GilTheater
Westliches Weinviertel
Satyriker
Regie: Peter Hochegger

Eine öffentliche Ohrfeige mit
gutem Geschmack – Daniil
Charms
Sargfabrik
Regie: Martin Röggl

Geisterbahn
Wiener Kaffeehäuser
Regie und Konzept: Alice
Mortsch/Nora Anna Hofmann

Beginning of Speech
Experimentaltheaterfestival Kairo
Lalish Theaterlabor
Regie: Shamal Amin

2007

Das Mädels aus der Vorstadt
Satyriker
Regie: Peter Hochegger

2006

Talkshow
Krauss Theater
Regie: Elfriede Schüsseleder

The vagina monologues – Eve
Ensler
Vienna English Theater
Kosmos Theater

Krankheit der Jugend
Krauss Theater
Regie: Reinhard Winter

Mutterfimmel
Krauss Theater
Regie: Willi Höller

AUSBILDUNG

Ich bin ausgebildet in folgenden Bereichen

THEATER

2001–4
Schauspielschule Krauss (Diplom)

TANZ

2004–10
Zeitgenössischer Tanz/Modern
Nicole Rutrecht

2000–04
Jazz, Hipp HoppMove on

1987–2000
Ballett
Ballettschule Reinisch,
Musisches Zentrum

GESANG

Klassisch
Barbara Brandl, Friederike
Chudoba

Jazz
Ines Reiger, Martina Petz

INSTRUMENT

Klavier
Professor Edda König,
Professor Keller

Ukulele
Mike Hellinger

FORTBILDUNG

Ich habe folgende Fortbildungen genossen

Regiefortbildung
Marcelo Eduardo Diaz

Körpertheater
Christian Suchy

Clown
Jos Houben, Hubertus Zorell, Lila
Monti, Giora Seliger

Improvisationstheater
Jim Libby, Michaela
Obertscheider, Florian Kaufmann

Körpersprache
Maria Thanhoffer



KONTAKT

Alice Mortsch
www.alicemortsch.com
kontakt@alicemortsch.com
AT +43 650 7641151