

Alice Mortsch

Biografie Theater

2017

Renate Welsh - Sarah spinnt Geschichten
Theater Mopkaratz in Kooperation mit dem Buchklub Wien
Regie: Olaf Heuser

3 Wege zum See - Ingeborg Bachman
Bachmann Preis Woche in Klagenfurt
Regie: Walter Pobaschnig, Alina Nedwed

2016

Nicht mehr mein liebstes ich – über Connie Palmen
Pumpenhaus Münster kollektiv | körper | fest
Regie: Edda Klepp

Das Maß der Dinge
Hawerkamp Münster Theater DELÜX
Regie: Konrad Haller

2015

Plastic EVAntastic
Gartenprojekt Osnabrück
Pussy Power Grrrls

Heimat.Los
Ein Abend für Fortgeschrittene und Zurückgebliebene
Kammertheater Der Kleine Bühnenboden
Regie/Konzept/Spiel: Alice Mortsch, Konrad Haller, Peter Wallgram

2013/ 2014

Seymour
– oder ich bin aus Versehen hier.
Theater Sycorax
Regie: Paula Artkamp

Sachzwang Angst
Theater Odos
Regie: Heiko Ostendorf
Verkaufte Engel
Theater Odos
Regie: Heiko Ostendorf

Schöner Leben ohne Nazis
Theater Odos
Regie: Heiko Ostendorf

Gretchen 98ff
Kammertheater Der Kleine Bühnenboden
Regie: Konrad Haller

2011/ 2012

Suicide Solutions
Theater Odos
Regie: Heiko Ostendorf

Sommernachtstraum
Wolfgang Borchert Theater
Regie: Meinhard Zanger

Die Geschichte von den Pandabären
Kammertheater Der Kleiner Bühnenboden
Regie: Konrad Haller

Spiels nochmal Sam
Theaterachse
Regie: Mathias Schuh

2010

The Rocky Horror Show
Musicalfestwochen Bad Leonfelden
Regie: Sven Sorring

Freischütz von Bromberg
Waldbühne Bucklige Welt
Regie: Hanspeter Horner

2009

Vor dem Gesetz nach Kafka
Justizpalast Wien, Totales Theater
Regie: Markus Kupferblum

Dracula
Tournée Ö/D, Kleines Theater Salzburg
Theaterachse
Regie: Mathias Schuh

Mein Körper gehört mir – Missbrauchsprävention
Verein für Kriminalprävention Graz
Regie: Reinhard Gesse/Anna Palas

Theater Schedlfrey
Improvisationstheater
Leitung: Florian Kaufmann

2008

Don Gil mit den Grünen Hosen
Theater Westliches Weinviertel Satyrker
Regie: Peter Hochegger

Geisterbahn
Wiener Kaffeehäuser
Regie und Konzept: Alice Mortsch/Nora Anna Hofmann

2007

Das Mädels aus der Vorstadt
Satyrker
Regie: Peter Hochegger

The vagina monologues – Eve Ensler
Vienna English Theater
Kosmos Theater

Eine öffentliche Ohrfeige mit gutem Geschmack – Daniil Charms
Sargfabrik
Regie: Martin Röggl

Beginning of Speech
Experimentaltheaterfestival Kairo
Lalish Theaterlabor
Regie: Shamal Amin

2006

Talkshow
Krauss Theater
Regie: Elfriede Schüsseleder

Krankheit der Jugend
Krauss Theater
Regie: Reinhard Winter

Mutterfimmel
Krauss Theater
Regie: Willi Höller

Alice Mortsch

Ausbildung

Theater

2001 – 2004

Schauspielschule Krauss (Diplom)

1999

LAUT Schule
Theater im Bahnhof
Sommerakademie für Theater/
Graz
Tanztheater – Theater Homun-
culus
Musical – Karen Babcock,
Michael Mills

Fortbildungen

Regiefortbildung
Mercelo Eduardo Diaz

Körpertheater
Christian Suchy

Clown
Jos Houben, Hubertus Zorell, Lila
Monti, Giora Seliger

Improvisationstheater
Jim Libby, Michaela Obert-
scheider, Florian Kaufmann

Körpersprache
Maria Thanhoffer

Tanz

2004 – 2010

Zeitgenössischer Tanz/Modern
Nicole Rutrecht

2000 – 2004

Jazz, Hipp Hopp
Move on

1987 – 2000

Ballett
Ballettschule Reinisch, Muisches
Zentrum

Gesang

Klassisch
Barbara Brandl, Friederike
Chudoba

Jazz
Ines Reiger, Martina Petz

Instrument
Klavier
Professor Edda König,
Professor Keller



Alice Mortsch

www.alicemortsch.com
kontakt@alicemortsch.com

AT +43 650 7641151